



POM'

SPECTACLE
MUSICAL

DÈS
1 AN

femme

DOSSIER ARTISTIQUE

DE ET PAR MAËLLE BASTELICA

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Pom'pomme
Compagnie Rayon de Lune



CONTACTS

Maëlle Bastelica
14, rue des Poivriers
38280 Villette d'Anthon
06 18 34 21 46
maelle.bastelica@outlook.fr



https://www.facebook.com/bastelicamaelle/?modal=admin_todo_tour



https://www.instagram.com/maelle_bastelica/



LE SPECTACLE

spectacle musical dès 12 mois

durée 30 min

Oh, un pommier !

Pomme cueillie, pomme tombée, pomme croquée...

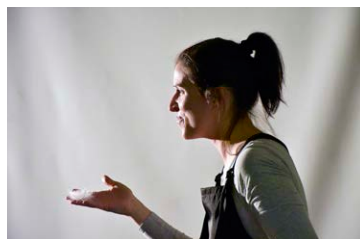
Mais, qui l'a mangée ? C'est toi ? Non ?

Vite, cache toi, l'orage arrive !

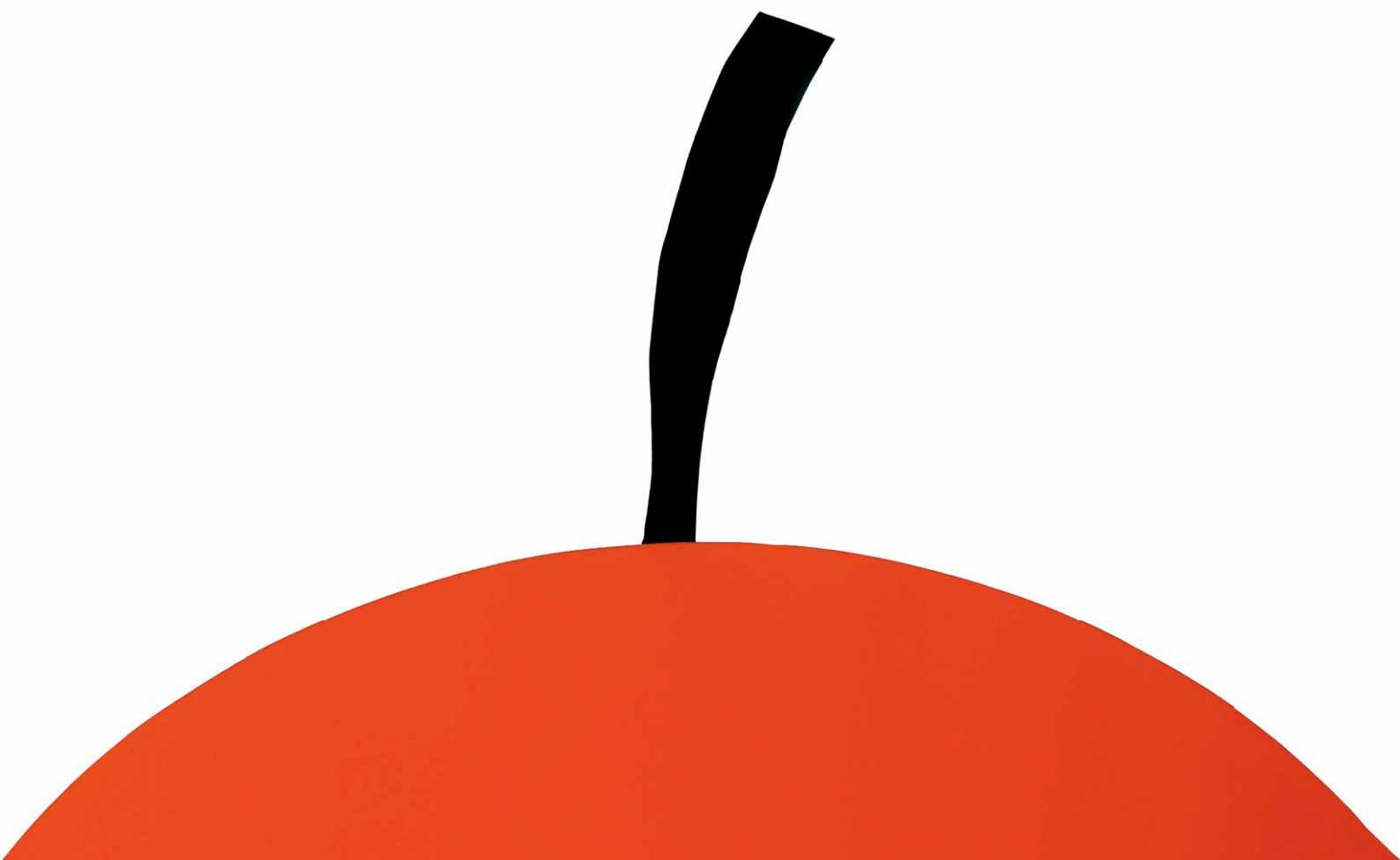
La compagnie Rayon de Lune vous propose sa première création pour le très jeune public. Dans un univers empreint de douceur, de sensibilité et de malice, la comédienne nous conte en musique et en chansons l'histoire de pommes bien extraordinaires. Elle invite le public à s'émerveiller en offrant un enchaînement de tableaux riches en émotions.

C'est l'histoire du cycle de la vie, du renouvellement de la nature jusqu'à l'arrivée inattendue d'un heureux événement.

L'ARTISTE



Maëlle Bastelica a une formation de **pianiste** et médaillée en **chant classique** à l'École nationale de Musique de Villeurbanne. Elle détient également le diplôme de musicienne intervenante de musique et propose des ateliers dans les crèches et les écoles depuis plus de dix ans dans la région lyonnaise. Elle a notamment interprété deux contes musicaux à la **médiathèque de Décines** en 2018-2019 : « **La chenille qui fait des trous** » d'Éric Carle et « **La couleur des émotions** » d'Anna Llenas. Elle se passionne pour le conte depuis son plus jeune âge et intègre naturellement la musique dans son récit avec la volonté de créer une harmonie entre la voix parlée et la voix chantée, les objets sonores, les gestes et la lumière.



CRÉÉ PAR ET POUR LES PLUS JEUNES

Son quotidien de musicienne face au jeune public lui a donné l'envie de créer un spectacle en se nourrissant des réactions des très jeunes enfants lors de ses séances. Avec *Pom'Pomme*, Maëlle Bastelica a imaginé son spectacle à la manière d'un enfant curieux, un enfant qui joue, qui découvre le monde en manipulant et en exprimant ses émotions sans filtre, de manière très spontanée : se cacher / taper / jeter / tirer / faire tourner / grimper / empiler / chercher / faire tomber... mais aussi détourner les objets pour créer du rêve, car c'est la démarche des jeunes enfants pour apprendre et grandir. Tantôt narratrice tantôt actrice, elle joue avec délice le jeune enfant qui sommeille en chacun de nous.

Joie d'une jolie cueillette...

Des pommes qui finalement n'en sont pas vraiment...

Tu veux les voir ?

Ah non, elle sont toutes pour moi !

N'approche pas, n'y touche pas !





L'ENFANT ACTEUR

Sur toute la durée du spectacle, Maëlle Bastelica est **à l'écoute de son auditoire, s'adaptant constamment aux réactions des enfants**. Dans une intensité qui évolue de manière progressive, elle improvise et gradue ses propos en fonction de l'écoute, rendant chaque représentation unique.

La volonté est d'encourager la participation des spectateurs jusqu'au chant final où petits et grands pourront reprendre ensemble la chanson de *Pom'Pomme*.

FICHE TECHNIQUE

- 1 musicienne/comédienne
- 1 technicien
- Plateau : 7m x 4m
- 2 alimentations 220V
- Temps de montage : 2h
- Temps de démontage : 1h
- Prévoir une arrivée 3h avant le début d'une séance
- Loge : besoin d'1 point d'eau
- Jauge tout public (parents/enfants) : 80 personnes
- Jauge en scolaire ou groupe d'enfants : entre 90 et 110 enfants (maxi) + accompagnants / soit 3 ou 4 classes (selon nb d'enfants/classe)
- Prévoir une installation public en « gradinage » pour une bonne visibilité

PHOTOS DE PATEAU

mai 2019 • médiathèque de Décines (69)



PHOTOS DE PLATEAU

octobre 2019 • ACTE 2 THÉÂTRE – Lyon (69)

